

Критерии оценивания вступительного испытания по русскому языку и примеры тестовых заданий и критерии оценивания

Форма и продолжительность вступительного испытания

Вступительные экзамены по русскому языку проводятся в письменной форме по 7 вариантам контрольно-измерительных материалов.

Варианты экзаменационных работ равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

Время, отводимое на выполнение заданий, - 3,5 часа (210 минут).

Структура экзаменационной работы

Работа состоит из 25 заданий: заданий базового уровня сложности 21, повышенного — 1, высокого — 3.

Заданий с кратким ответом (Часть 1) — 24, с развернутым ответом (Часть 2) — 1.

Работа рассчитана на 210 минут.

Обозначение уровня сложности задания: Б — базовый, П — повышенный, В — высокий.

Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
Задание 1. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	Б	2	2—5
Задание 2. Средства связи предложений в тексте	Б	1	2—5
Задание 3. Лексическое значение слова	Б	1	2—5
Задание 4. Орфоэпические нормы (постановка ударения)	Б	1	2—5
Задание 5. Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	Б	1	2—5
Задание 6. Морфологические нормы (образование форм слова)	Б	1	2—5
Задание 7. Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	В	5	2—5
Задание 8. Правописание корней	Б	1	2—5
Задание 9. Правописание приставок	Б	1	2—5
Задание 10. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	Б	1	2—5
Задание 11. Правописание личных окончаний	Б	1	2—5

глаголов и суффиксов причастий			
Задание 12. Правописание НЕ и НИ	Б	1	2—5
Задание 13. Слитное, дефисное, раздельное написание слов	Б	1	2—5
Задание 14. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	Б	1	2—5
Задание 15. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	Б	2	2—5
Задание 16. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	Б	1	2—5
Задание 17. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Б	1	2—5
Задание 18. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Б	1	2—5
Задание 19. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Б	1	2—5
Задание 20. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Б	1	2—5
Задание 21. Функционально-смысловые типы речи	Б	1	2—5
Задание 22. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	Б	1	2—5
Задание 23. Средства связи предложений в тексте	В	1	2—5
Задание 24. Речь. Языковые средства выразительности	В	4	2—5
Задание 25 (С1). Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	П	24	2—5

Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом:

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 7, 15 и 24) выпускник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

За выполнение задания 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если верно приведены 2 цифры, экзаменуемый получает 2 балла. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов.

За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 2, составляет 24 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить **максимально 57 первичных баллов.**

Критерии оценивания письменной экзаменационной работы по русскому языку

Выполняя задание 25, абитуриенты должны написать сочинение по тексту, руководствуясь следующими рекомендациями.

«Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента)».

Задание 25 оценивается в соответствии с критериями оценки выполнения задания с развёрнутым ответом.

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходно-	3

	го текста, в комментарии нет	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, или в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с оппозицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на незнания, жизненный опыт	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста	0

	(согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
K6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	<i>Грамотность</i>	
K7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	

	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено одна-две ошибки	1
	допущено более двух ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		22

	допущена 1 логическая ошибка, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
Ш	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущены 3-4 ошибки	1
	допущено более 4 ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущены 1-3 ошибки	2
	допущены 4-5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1-2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущены 2-3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1-К12)	22

Минимальный объём сочинения - 150 слов. Если в сочинении менее 150 слов, то такая работа не засчитывается (оценивается нулём баллов), задание считается невыполненным.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К12) оценивается нулём баллов. Если сочинение содержит частично или

полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 8, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии.

Минимальное количество баллов, подтверждающих успешное прохождение вступительного испытания - 36.

Образец экзаменационных заданий для проведения экзамена по русскому языку

(1)Процесс селекции значительно ускорился с появлением в начале XIX века первых селекционных станций и племенных хозяйств, где велась планомерная работа по улучшению уже существующих сортов растений и пород животных и выведению новых. (2)<...> селекция постепенно превратилась в отрасль производства. (3)К началу XX века, когда накопленный в течение веков практический опыт позволил человеку достичь значительных успехов в селекционной работе, селекция сформировалась как наука.

Задание 1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Теоретическими основами селекции — науки, целью которой является улучшение уже существующих сортов растений и пород животных и выведение новых, стали закономерности генетики и учение Дарвина об искусственном отборе.

2) В начале XIX века с появлением селекционных станций и племенных хозяйств селекция стала отраслью производства, а к началу XX века, когда накопленный опыт позволил человеку достичь значительных успехов в селекционной работе, селекция сформировалась как наука.

3) Когда накопленный в течение веков практический опыт позволил человеку достичь значительных успехов в селекционной работе по улучшению уже существующих сортов растений и выведению новых, селекция сформировалась как наука.

4) Как отрасль производства селекция сформировалась в начале XX века с появлением первых селекционных станций и племенных хозяйств, где велась планомерная работа по улучшению уже существующих сортов растений и пород животных и выведению новых.

5) Селекция стала отраслью производства с появлением селекционных станций и племенных хозяйств в начале XIX века, и только к началу XX века сформировалась в науку, когда накопленный опыт позволил человеку достичь значительных успехов в селекционной работе.

Задание 2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска во втором предложении текста?

Потому что

Вопреки этому

Зато

Таким образом,

С этой целью

Задание 3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОПЫТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

О́ПЫТ, -а, муж.

1. Отражение в сознании людей законов объективного мира и общественной практики, полученное в результате их активного практического познания (спец.). *Чувственный о.*

2. Совокупность знаний и практически усвоенных навыков, умений. *Жизненный о. О. исследовательской работы. О. строительства. Поделиться своим опытом с кем-н.*

3. Воспроизведение какого-н. явления экспериментальным путём, создание чего-н. нового в определённых условиях с целью исследования, испытания. *Удачный о. Химические опыты. Опыты селекционеров.*

4. Попытка осуществить что-н., пробное осуществление чего-н. *Первый о. молодого писателя*

Задание 4. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

слиВовый
сирОты
щелкАть
начАвшись
нарвалА

Задание 5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.

2) Хром и марганец являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.

3) ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.

4) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависят духовная жизнь и здоровье человека.

5) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.

Задание 6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пакет ПОМИДОРОВ
опытные ДОКТОРА
килограмм СОСИСЕК
в ИХ отчёте
выглядеть МОЛОЖЕ

Задание 7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) В стихотворении М.Ю. Лермонтова «Смерти поэта» говорится о трагической гибели на дуэли А.С. Пушкина.

2) Ф.М. Достоевский считал возможным счастье не только «в наслаждениях любви, а и в высшей гармонии духа» и восхищается поступком Татьяны, не построившей своего личного счастья на несчастье другого.

3) Те, кто изучают английский язык, могут читать произведения Диккенса в оригинале.

4) По истечению срока действия банковской карты, её необходимо заменить на новую.

5) Создавая образ Акакия Акакиевича Башмачкина в повести «Шинель», Н.В. Гоголь показывает, что насколько общество чёрство к проблемам и нуждам маленького человека.

6) По словам К.И. Чуковского, главная задача детских писателей состоит в том, чтобы «мы какую угодно ценою воспитали в ребёнке человечность».

7) Создавая произведение, писателем выражается в нём своё отношение к жизни и к людям.

8) Образ поэта-пророка, созданные Пушкиным, определял и его собственную жизнь.

9) Необходимо не только обратить внимание на знания учащихся, но и на их практические умения.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Задание 8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

нак..рмить
б..рлога
соб..раться
традиц..онный
ап..лляция

Задание 9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..толковый, во..пользоваться;
пр..лестный, пр..клеивать;
о..делаться, по..тасовывать;
без..сходность, дез..нфекция;
кар..ерный, из..ясняться.

Задание 10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

улыбч..вый
сомн..ваться
болтл..вый
приветл..во
заканч..вать

Задание 11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

произнос..шь
преобразу..мый
распуш..нный
перекин..шь
сломл..нный

Задание 12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Кусту сирени под окном (НЕ)МЕНЬШЕ десяти лет.
Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.
(НЕ)СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки.
(НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица придавали Насте сходство с матерью.

Честолюбие есть (НЕ)ЖЕЛАНИЕ быть честным, а жажда власти.

Задание 13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на неоднозначность толкования отдельных положений, общая теория относительности широко признана (ИЗ)ЗА своей принципиальной простоты.

Соли, (НА)ПРИМЕР, можно представить (В)ВИДЕ результатов взаимодействия кислотных и основных оксидов.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ следует сказать, что и Пушкину, и Грибоедову удалось психологически верно изобразить дворянское общество своего времени, (В)ЧАСТНОСТИ московское дворянство.

(ПО)СКОЛЬКУ художник свободно выбирает приёмы и планы, то он, (БЕЗ)СОМНЕНИЯ, волен быть независимым в своём творчестве.

(На)ВРЯД ли будут верными решения, принятые (С)ГОРЯЧА.

Задание 14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Хрупкий точѐ(1)ый силуэт изображѐ(2)ой на картине девушки особе(3)о выделяется на фоне белѐ(4)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.

Задание 15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Из-за протечек в крыше во всех трёх спальнях на верхнем этаже стояла сырость и пахло плесенью.

2) Цветы росли возле самого снега и даже сквозь снег пробивались нежные зелёные ростки.

3) Сосед мой явно не был расположен к общению и разговорам предпочёл сосредоточенное чтение газеты.

4) Станислав не расслышал вопроса или не захотел на него отвечать.

5) Танюше стало холодно и она проснулась.

Задание 16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Цифры укажите в порядке возрастания.

В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.

Задание 18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытое его души.

Задание 19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Пётр Иванович всегда старался избегать разговоров за столом (1) и (2) когда его приглашали откусать (3) он просто садился (4) и ел молча.

(1)Нежность — самый кроткий, робкий, божественный лик любви. (2)Любовь-страсть — всегда с оглядкой на себя. (3)Она хочет покорить, обольстить, она хочет нравиться, она охорашивается, подбочивается, мерит, всё время боится упустить потерянное. (4)Любовь-нежность всё отдаёт, и нет ей предела. (5)И никогда она на себя не оглянется, потому что «не ищет своего». (6)Только она одна и не ищет. (7)Но не надо думать, что чувство нежности унижает человека. (8)Наоборот. (9)Нежность идёт

сверху, она заботится о любимом, охраняет, опекает его. (10)А ведь опекать и охранять можно только существо беззащитное, нуждающееся в опеке, поэтому слова нежности — слова уменьшительные, идущие от сильного к слабому.

(11)Нежность встречается редко и всё реже. (12)Современная жизнь трудна и сложна.

(13)Современный человек и в любви стремится прежде всего утвердить свою личность.

(14)Любовь — единоборство.

— (15)Ага! (16)Любить? (17)Ну ладно же. (18)Засучили рукава, расправили плечи — ну-ка, кто кого?

(19)До нежности ли тут? (20)И кого беречь, кого жалеть — все молодцы и герои. (21)Кто познал нежность — тот отмечен.

(22) В представлении многих нежность рисуется непременно в виде кроткой женщины, склонившейся к изголовью. (23) Нет, не там нужно искать нежность. (24) Я видела её иначе: в обликах совсем не поэтических, в простых, даже забавных.

(25) Мы жили в санатории под Парижем. (26) Гуляли, ели, слушали радио, играли в бридж, сплетничали. (27) Настоящий больной был только один — злющий старик, поправлявшийся от тифа.

(28) Старик часто сидел на террасе в шезлонге, обложенный подушками, укутанный пледами, бледный, бородатый, всегда молчал и, если кто проходил мимо, отворачивался и закрывал глаза. (29) Вокруг старика, как трепетная птица, вилась его жена. (30) Женщина немолодая, сухая, лёгкая, с увядшим лицом и тревожно-счастливыми глазами. (31) И никогда она не сидела спокойно. (32) Всё что-то поправляла около своего больного. (33) То переворачивала газету, то взбивала подушку, то подтыкала плед, то бежала греть молоко, то капала лекарство. (34) Все эти услуги старик принимал с явным отвращением. (35) Каждое утро с газетой в руках она носилась от столика к столику, приветливо со всеми беседовала и спрашивала:

— Вот, может быть, вы мне поможете? (36) Вот здесь кроссворд: «Что бывает в жилом доме?». (37) Четыре буквы. (38) Я записываю на бумажке, чтобы помочь Сергею Сергеевичу. (39) Он всегда решает кроссворды, и, если затрудняется, я ему прихожу на помощь. (40) Ведь это единственное его развлечение. (41) Больные ведь как дети. (42) Я так рада, что хоть это его забавляет.

(43) Её жалели и относились к ней с большой симпатией.

(44) И вот как-то он выполз на террасу раньше обычного. (45) Она долго усаживала его, укрывала пледами, подкладывала подушки. (46) Он морщился и сердито отталкивал её руку, если она не сразу угадывала его желания.

(47) Она, радостно поёживаясь, схватила газету.

— (48) Вот, Серёженька, сегодня, кажется, очень интересный кроссворд.

(49) Он вдруг приподнял голову, выкатил злые жёлтые глаза и весь затрясся.

— (50) Убирайся ты наконец к чёрту со своими идиотскими кроссвордами! — бешено зашипел он.

(51) Она побледнела и вся как-то опустилась.

— (52) Но ведь ты же... — растерянно лепетала она. — (53) Ведь ты же всегда интересовался...

— (54) Никогда я не интересовался! — всё тряся и шипел он, со звериным наслаждением глядя на её бледное, отчаянное лицо. — (55) Никогда! (56) Это ты лезла с упорством дегенератки, каковая ты и есть!

(57) Она ничего не ответила. (58) Она только с трудом проглотила воздух, крепко прижала руки к груди и огляделась кругом с такой болью и с таким отчаянием, точно искала помощи.

(59) Но кто же может отнестись

серьёзно к такому смешному и глупому горю? (60) Только маленький мальчик, сидевший за соседним столиком и видевший эту сцену, вдруг зажмурился и горько-горько заплакал.

(по Н. А. Тэффи*)

* Надежда Александровна Тэффи (1872—1952) — русская писательница, поэтесса, мемуарист и переводчик.

Задание 20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Нельзя сказать, что чувство нежности принижает человека.

2) Нежность нередко встречается в нашей жизни, она помогает человеку утвердить свою личность.

3) Любовь-страсть облагораживает человека, заставляет его быть заботливым, нежным, внимательным.

4) Грубость больного мужа обидела, расстроила его заботливую, нежную и внимательную жену.

5) Нежность представляется автору в образе женщины, склонившейся к изголовью.

Задание 21 № 9903. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7—10 содержится рассуждение.
- 2) В предложениях 11—14 представлено повествование.
- 3) В предложении 30 представлено описание.
- 4) В предложениях 44—45 представлено повествование.
- 5) Предложения 57—58 содержат рассуждение.

В ответ выпишите цифры в порядке возрастания.

Задание 22. Из предложений 5—10 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Задание 23. Среди предложений 28—34 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения. **Задание 24.** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«В тексте анализируется проблема, волнующая людей на протяжении веков. Чтобы выразить своё понимание любви и нежности, автор использует приём — (А)_____ (предложения 2, 3 — 4, 5) и синтаксическое средство — (Б)_____ (в предложениях 1, 9). Создать образ нежной жены писательнице помогает троп — (В)_____

(«тревожно-счастливыми глазами» в предложении 30) и синтаксическое средство — (Г)_____ («как трепетная птица» в предложении 29)».

Список терминов:

- 1) разговорные слова
- 2) риторические вопросы
- 3) ряды однородных членов предложения
- 4) парцелляция
- 5) сравнительный оборот
- 6) противопоставление
- 7) эпитет
- 8) литота
- 9) фразеологизмы

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Задание 25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.