

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Казанский государственный аграрный университет**

ПРОГРАММА
дополнительного вступительного испытания профессиональной
направленности
для поступающих на обучение на направление подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Казань, 2024

Программа составлена с учетом требований к уровню подготовки имеющих среднее (полное) общее образование на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа вступительных испытаний разработана для приема на обучение по очной форме обучения на направление подготовки высшего образования 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Цель вступительного испытания – определение уровня общей личностной культуры, готовности к обучению педагогической специальности и уровня обобщенных представлений о педагогической профессии существующей образовательной системы.

Общие положения по содержанию вступительного экзамена по направлению подготовки высшего образования 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

В ходе вступительного испытания оцениваются обобщенные представления о педагогической профессии, о роли и месте педагога в формировании подрастающего поколения, о требованиях к личности педагога. Абитуриенту следует осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать определенным уровнем мотивации к выполнению профессиональной деятельности.

Вступительные испытания включают два задания:

1) **написание эссе на одну из предлагаемых тем:** «Педагог нового времени», «Факторы, повлиявшие на выбор педагогической профессии», «Мои учителя – мои наставники», «Я – педагог», «Путь профи – путь к совершенству», «Счастье учителя»

Эссе - разновидность очерка, в котором главную роль играет изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций, представляет собой уникальный литературный жанр. Эссеистический стиль отличается образностью, афористичностью, близостью к разговорной речи.

Вступительное эссе должно продемонстрировать обобщенные представления абитуриента о педагогической профессии, роли и месте педагога в формировании подрастающего поколения, требованиях к личности педагога. Абитуриенту следует раскрыть субъективное отношение к педагогам, работавшим с ним когда-либо. В эссе должно отразиться осознание социальной значимости педагогической профессии, проследившись мотивы выбора этой профессии. Объем эссе – не менее 200 слов.

2) **решение педагогической проблемы, задачи, вопроса, поиск выхода из педагогической ситуации.**

Педагогическая проблема – это объективно возникающий в педагогической теории и практике вопрос или комплекс вопросов относительно процессов обучения и воспитания человека.

Педагогическая задача – это материализованная ситуация воспитания и обучения (педагогическая ситуация), характеризующаяся взаимодействием педагогов и воспитанников с определенной целью.

Педагогическая ситуация – совокупность условий и обстоятельств, задаваемых социальным педагогом или возникающих спонтанно в социально-педагогическом процессе; кратковременное взаимодействие педагога и воспитанника на основе противоположных норм, ценностей и интересов, сопровождающееся значительными эмоциональными проявлениями и направленное на перестройку сложившихся взаимоотношений

и осмысление сложившейся педагогической ситуации с целью ее решения.

Перечень педагогических проблем, задач, ситуаций к вступительному испытанию

Задача 1. Ученик теряет интерес к учению. В дневнике – одни неудовлетворительные оценки. Кругом все плохо: учителя стыдят, дома заврался. Учитель, листая дневник, в раздумье спрашивает: «Что же мы будем делать? Нам с тобой надо постараться поправить положение дел. Ты плохо учишься, я, видимо, плохо учу. Давай докажем всем, что мы можем исправиться».

Вопросы:

1. Каким, по вашему мнению, будет результат описанного педагогического общения?
2. Верно ли, что школьники склонны охотнее выполнять распоряжения учителей при опосредованном способе воздействия? Приведите пример.

Задача 2. Ученик Н. систематически не выполнял домашние задания. При выставлении неудовлетворительных оценок в дневник он заявлял: "Ну и ставьте!" Как-то раз при очередном опросе ученик опять ответил плохо. Учитель предложил ученику открыть дневник и сказал: "Поставь сам себе оценку за ответ". Ученик был доволен. Учащиеся оживились. Стали подсказывать, что ставить. Наконец, после долгого размышления, ученик поставил себе сам в дневник оценку "2". Учитель расписался в дневнике, а рядом дописал: "5 - за честность".

Вопросы:

1. Можно ли считать, что педагогический конфликт улажен?
2. Способствует ли предложенное решение оптимизации педагогического взаимодействия?

Задача 3. Идя на урок, педагог видит у кабинета толпу ребят и двоих дерущихся подростков. Педагог попросил всех зайти в кабинет, а драчунов остаться в коридоре. Закрыв двери и оставшись наедине с мальчиками, педагог спрашивает: - Можете объяснить, почему вы поссорились, из-за чего возникла драка? Мальчики молчат, они угрожающе смотрят друг на друга.

- Это секрет? - серьезно спрашивает педагог. Они кивают головой.

- Тогда сделаем так, даю вам 5 минут, поговорите как мужчина с женщиной, только без кулаков и оскорблений, тихо, мирно выясните свои отношения. И помните, вы должны войти в класс более крепкими друзьями, чем были прежде, покажите всем, как вы можете цивилизованно решать сложные жизненные проблемы.

Вопросы:

1. Прав ли учитель? Чем он руководствовался?
2. Согласны ли вы с мнением, что на практике должно реализовываться некое представление о «мужском» и «женском» воспитании?
3. Какое решение, приняли бы вы в подобном случае?

Задача 4. «8-й класс, идёт урок; молодая учительница; трудный ученик С. демонстративно не слушает объяснение, мешая ей. Учительница делает одно замечание, другое — ученик не реагирует. Наконец, последнее, резкое по форме. Ученик поднимается и выходит из класса. Учительница берет его портфель и приносит в учительскую, дабы ученик пришел за ним сам. Проходит день, второй, третий. Ученик на уроках, но без портфеля, к урокам не готов. «Сходи, возьми!» – «А я его туда не носил». Учительница тоже не берет портфель, не отдает его ученику, ждет, когда он сам придет, возьмет его и извинится перед ней. Ученик считает себя оскорбленным резким замечанием учителя».

Вопрос:

1. Проанализируйте предложенную педагогическую ситуацию и предложите возможные пути её решения.

Задача 5. Проанализируйте предложенную педагогическую ситуацию и ответьте на поставленные вопросы.

«Однажды из всех желающих пойти ответить по карте географ Олег Иванович выбрал Кузина Мишу. Ученик был мальчиком старательным, но не всегда успевал хорошо подготовиться к уроку. Вопрос ему учитель задал нетрудный: найти на карте Австралию.

Услышав, что его вызывают, Миша так растерялся, что еле-еле встал из-за стола.

Учитель, видя его состояние, подошел к нему, положил руку на плечо и ласково произнес:

– Не волнуйся, все будет хорошо. Вот указка, начинай смелее! Ты же знаешь...

В классе нарастал шум.

– Минуточку, друзья, не будем мешать человеку, – сказал учитель. – Миша сейчас сам разберется. Только, пожалуйста, спокойнее...

Успокоив класс жестом, учитель подозвал к себе Мишу и сказал:

– Такие случаи бывают, Миша. Человек хочет рассказать очень важное, хорошо подготовлен. Однако ему что-то мешает. Скорее всего, волнение. Такое случалось даже со знаменитыми артистами: зная наизусть роль, они, едва выйдя на сцену, почему-то ее забывали, и положение спасал только суфлер... Пойдем к карте и хорошо подумаем...»

Вопросы:

1. Опишите состояние школьника в данной ситуации.
2. Дайте мотивированную оценку характера взаимодействия педагога со школьником.
3. Зависит ли манера поведения и стиль отношений педагога от его возраста и стажа работы? Дайте аргументированный ответ.
4. Какое влияние на учеников класса может оказать такой стиль деятельности педагога?

Задача 6. Проанализируйте предложенную педагогическую ситуацию и ответьте на поставленные вопросы.

Восьмиклассник Миша плохо запоминал стихотворения и рассказы. У доски обычно произносил две-три первые фразы и умолкал или начинал говорить совсем не то. Каждая его двойка больно отзывалась в сердце и учительницы и ученика. От ребят она узнала, что Миша очень самолюбив.

– Тогда я рискнула поиграть на его самолюбии, – рассказывала потом Мария Александровна коллегам. – После очередного вызова к доске поставила в дневник Мише тройку, сказав, что сегодня он намного лучше выучил, чем раньше, и можно было бы поставить четыре, если бы не погрешности в интонации.

Мальчик просиял и гордо пошел к своей парте.

– Назавтра я вновь вызвала Мишу к доске. И всем на удивление он отлично пересказал содержание рассказа. В журнале и дневнике появилась первая пятерка по литературе.

Вопросы:

1. На какие психологические и личностные особенности ученика опирался в своих решениях и действиях учитель?
2. Как следует действовать педагогу в дальнейшем?

Задача 7. Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своей способности понять и усвоить учебный материал. Он спрашивает у учителя: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться лучше и не отставать от ре-

бят в классе?»

Вопрос:

Выберите из приведённых ниже ответов учителя наиболее эффективный с педагогической точки зрения:

1. «Если честно сказать, то сомневаюсь...»
2. «О да, конечно, можешь в этом не сомневаться»
3. « У тебя выдающиеся способности, я очень многого от тебя жду»
4. «Давай поговорим и выясним имеющиеся проблемы. Многое зависит от того, как мы будем с тобой работать»

Задача 8. Проанализируйте предложенную педагогическую ситуацию и ответьте на поставленные вопросы.

«Идет урок. Решая задачу, восемь учеников класса прибегли к одному способу, пятнадцать учеников выбрали другой, четверо пошли оптимальным путем. Учитель, однако, не спешит ставить точки над «и». Он предлагает преобразовать задачу на новый лад, при этом поощряя активность каждого ученика. Учитель и с оценками не торопится, как это бывает, – он больше всего озабочен работой мысли учеников, занят доброжелательным разбором не только всех способов решения задачи, но и ошибок отдельных учеников, поощрением все новых и новых самостоятельных поисков. Для него и его учеников (он их к этому приучает) самая большая радость и награда – радостный вскрик: «Я понял! Можно еще и так решить...»

Вопросы:

1. Каков стиль обучения на уроке?
2. Что служит критерием успеха на уроке?
3. Какие педагогические задачи ставились и решались на уроке?
4. Что больше всего беспокоит учителя? Что радует?
5. Что делает педагог, чтобы обучение обеспечивало развитие учащихся?

Задача 9. Как-то ученица 9 класса Люба на вопрос учителя: почему она плохо учится? – заявила, что у неё плохая память. Учитель, услышав такую мотивировку, сделал целое «психологическое отступление» на уроке. Он рассказал, что эксперименты учёных-психологов доказали: что у большинства людей, жалующихся на плохую память, она нормальная и даже хорошая. Учитель не ограничился этим. Он провёл беседу о памяти с использованием экспериментальных методик, который помогли учащимся разобраться в особенностях их памяти. Люба была поражена тем, что у неё развито абстрактное мышление и память хорошая. После беседы девушка с уважением стала относиться к себе. В выполнении домашних заданий стала руководствоваться методическими советами учителя. Постепенно она научилась работать не только с учебником и конспектами, но и с дополнительной литературой. Позже она с благодарностью заявила: «Я почувствовала себя полноценным человеком. Мне интересно стало учиться».

Вопросы:

1. Какова роль учителя в оказании школьникам помощи при изучении своего «Я»?
2. Как стимулировать у воспитанника процесс самовоспитания?
3. Как самовоспитание влияет на развитие личности?

Задача 10. На методическом объединении учителей истории опытный педагог делится своими мыслями:

– Когда веду урок, всегда мысленно вижу отличника – как он воспринимает мой рассказ?

Не скучно ли ему? И в то же время думаю о другом, слабом ученике – понимает ли он меня, всё ли усвоил? Долгое время меня беспокоила Элла, тихая, замкнутая девочка, не умеющая свободно общаться с одноклассниками. Держалась особняком, отвечала неуверенно. Приглядевшись к ней, я увидела, что Элла обладает прекрасной памятью, любознательна и знания у неё не поверхностные. Но очень мешает робость. Как преодолеть её? Решила поручить ей подготовить доклад. Несколько вечеров над книгами сидели вместе. Элла прекрасно справилась с заданием, класс даже ахнул от изумления: Вот так тихоня! За докладом последовало новое задание, с которым девочка справилась уже самостоятельно. Медленно, но уверенно преодолевала она боязнь аудитории.

Вопрос:

1. Реализация каких принципов в процессе обучения помогла учителю добиться успеха?

Задача 11. В классе новый преподаватель по профильному предмету. Во время опроса она ставит одному из учащихся низкую оценку – за слабый и неразборчивый ответ. На следующий день подходит классный руководитель (куратор группы): оказывается, низкая оценка поставлена круглой отличнице и её родители возмущены.

Вопрос:

1. Что делать?
2. Как вести преподавателю себя в данной ситуации?

Задача 12. Одна из учащихся, Оксана, плохо успевает в учебе, раздражительна и груба в общении с педагогами. На одном из уроков девочка мешала другим ребятам выполнять задания, бросала в ребят бумажки, не реагировала на замечания педагога даже после нескольких замечаний в свой адрес. На просьбу педагога выйти из класса (аудитории), Оксана так же не отреагировала, оставаясь сидеть на месте. Раздражение педагога привело его к решению прекратить занятие, а потом оставить весь класс (группу) после уроков. Это, естественно, привело к недовольству ребят.

Вопрос:

1. Прав ли педагог?
2. Как бы вы поступили в данной ситуации?

Задача 13. Учащийся отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и педагога. Парень доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, педагог ему улыбалась, – значит, ей нравился ответ. На его недоумение педагог отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но педагог остался при своем мнении. Учащийся обиделся.

Вопросы:

1. Почему педагог остался при своем мнении?
2. Каким образом ещё можно было поступить в данной ситуации?

Задача 14. Педагог «Откройте тетради, записывайте...» Видя, что один из обучающихся не пишет, педагог спрашивает: «А ты почему ничего не пишешь?». Обучающийся отвечает: «А зачем мне писать. Я буду лучше внимательно слушать и запоминать».

Вопрос:

1. Как педагог отреагирует в данной ситуации и почему?

Задача 15. Куратором группы первого курса назначили молодого учителя. В сентябре он

45 провел анкетный опрос студентов. В анкете были следующие вопросы:

1. По каким предметам у вас были трудности в школе и чем они вызваны?
2. Были ли неудовлетворительные оценки по четвертям и почему?
3. Какой учебный предмет был для вас самым интересным и почему?
4. Как Вы считаете, могли ли бы ВЫ учиться на отлично?
5. Нужна ли вам помощь товарищей в учебе?
6. Какую помощь в учебе вы могли бы оказать своим товарищам и кому лично?

Вопросы:

1. С какой целью куратор провел анкетный опрос?
2. Как использовать полученный материал в воспитательной работе с классом?

Задача 16. Урок литературы в восьмом классе. Учительница «в ударе». Момент вдохновения. Интересно рассказывает, блестяще читает стихи. Сама она такое состояние называет «звонящая струна». Истинное вдохновение посещает нечасто, сегодня посетило. Класс внимает с восторгом. На «Камчатке», у стеночки, сидит «местный хулиган» Сережа, духовная конституция которого недотягивает до уровня высокой поэзии, а вдохновение - ему не передалось. Сережа пытается поговорить с соседями. Молодым баском вторит «звонящей струне»: бу-бу-бу, бу-бу-бу. Отвлекает и класс, и учительницу. Учительница, продолжая объяснение, ловит взгляд Сережи. Сережа на минуту замолкает. Потом - снова: бу-бу-бу. Учительница мягко кладет ему на плечо руку. Снова минута тишины. И опять невыносимое «бубнение». «Сережа, - наконец обращается к нему учитель, - помолчи, пожалуйста». Не помогает. Секунды затишья и снова попытка поговорить, прокомментировать.

Вопросы:

1. Как поступите Вы на месте учителя?
2. Прокомментируйте.

Задача 17. В дождливый осенний день учитель спешит в школу, на встречу с любимым десятым классом. Любимым он, собственно, стал недавно, потому что учитель первый год работает в школе.

Учитель открывает дверь в класс и в недоумении останавливается. Дорога от двери до учительского стола «выложена», выстелена ребячьими куртками и плащами. Учитель невольно смотрит на свои залепанные грязью туфли, поднимает глаза и встречает выжидающие взгляды ребят.

Вопросы:

1. Что делать?
2. Что предпринять учителю?

Задача 18. Девочка Маша, ученица 7 «В» класса, постоянно отвлекалась на занятиях со своей подругой. Учительница это заметила, и, прервав отвечающего ученика, попросила Машу немедленно продолжить ответ. Девочка совсем не растерялась, очень обстоятельно изложила материал урока, притом, в дополнение, используя в ответе сведения из дополнительной литературы. Но учительница только ещё сильнее раздражилась и поставила «3», объясняя это тем, что Маша разговаривала на уроке.

Вопрос:

1. Оцените, пожалуйста, действия учительницы.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И РАБОТЫ В ЦЕЛОМ.

1. Оценочный лист по итогам проверки эссе

Элемент оценки	Максимум
Аргументированность и обоснованность собственной точки зрения на рассматриваемую проблему	10
Адекватность понимания темы, опора на понятийный аппарат педагогики	10
Знание контекста образовательной практики	10
Интеграция философских, психологических, педагогических знаний	10
Самостоятельность мышления	7
Яркость и образность изложения (использование средств художественной изобразительности)	7
Логика изложения и структура эссе	6
Всего	60

2. Оценочный лист по итогам решения педагогической ситуации

Элемент оценки	Максимум
Понимание сути педагогической ситуации (понимание позиций субъектов взаимодействия)	10
Решение и аргументация педагогической ситуации	10
Умение предложить различные пути решения указанной ситуации	10
Педагогическая эрудиция	10
	40

Итого по профессиональному испытанию: **100** баллов

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается число баллов по 100-балльной шкале. На выполнение всей экзаменационной работы отводится 120 минут.

Форма экзаменационной работы - письменная.

Каждый поступающий получает бланк для вступительного испытания.

Список рекомендуемой литературы:

1. Блинов, В. И. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для вузов / В. И. Блинов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 129 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-08088-9. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/AD441FEC-C190-4BF1-AEA7-B36B9EC1CE31.

2. Кузнецов, В. В. Введение в профессионально-педагогическую специальность : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. В. Кузнецов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 222 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07426-0. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/9BA18E20-0205-4A29-A5EC-42FCF3170C70.

3. Задорина, О.С. Общие основы педагогики: учебное пособие/О.С. Задорина. — Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2013. — 96 с.

4. Педагогика: Введение в педагогическую деятельность: Краткий конспект лекций / А.Н. Хузиахметов; Казанский (Приволжский) федеральный университет. – Казань, 2013. – 112 с.

Демонстрационный вариант экзаменационной работы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный аграрный университет»

дополнительное вступительное испытания профессиональной направленности по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Билет №

Задание 1. Написание эссе на одну из предлагаемых тем: «Педагог нового времени», «Факторы, повлиявшие на выбор педагогической профессии», «Мои учителя – мои наставники», «Я – педагог», «Путь профи – путь к совершенству», «Счастье учителя».

Задание 2. Проанализируйте предложенную педагогическую ситуацию и ответьте на поставленные вопросы.

«В 8й «а» перевели мальчика Юру, который не успевал по русскому языку. В классе, куда он попал, русский язык преподавал очень внимательный к детям педагог. Подросток был сообразительным учеником, но с учителем русского языка в предыдущем классе отношения не сложились. Юра стал пропускать уроки русского языка и небрежно относиться к заданиям по этому предмету.

Новая учительница через несколько уроков предложила Юре заниматься дополнительно после уроков. Однажды в минуту откровенности он сказал ей:

– Екатерина Алексеевна, не тратьте напрасно время. Я неспособный.

– Откуда тебе известно?

– Все так говорят.

– И ты веришь в это?

– Верю...

– Придется тебе доказать обратное. Ты слышал выражение: кто хочет – тот добьется?

И ты можешь добиться. Надо только много работать. Давай заниматься.

Занимались они усердно целую четверть. И вот Юра получил первую четверку по русскому языку».

Вопросы:

– Что лежит в основе успеха Юры?

– Дайте оценку педагогическим действиям учителя.

– Подтверждает ли приведенный факт утверждение В. А. Сухомлинского, что «обучение – не механическая передача знаний от учителя к ребенку, а прежде всего человеческие отношения»?

– Назовите основной механизм изменения отношения Юры к учению.